

2026

Municipio de Remedios

Carlos Alberto Rojo
Maquez

**[PROPUESTA DE DANZAS,
CHRIMIA Y ARTES
ESCENICAS PARA ADULTO
MAYOR Y GRUPO DE
REMEDIOS ANTIOQUIA.]**

NATURALEZA

Promocionar en la comunidad del adulto mayor y grupo en condición de discapacidad, el interés y el amor por las danzas, la música (percusión) formato de chirimía tradicional y artes escénicas básicas mediante creación, reorganización y sostenimiento de los grupos de danza y chirimía que ya están conformados, y ofrece apoyo, como son área rural y urbano los adultos mayores y algunas veredas, así como incluir grupos de barrios o juntas de acción comunal si estas lo requieren.

TIPO

De carácter de prestación de servicios formativos en el campo de la promoción de danza, música con instrumentos de percusión formato de chirimía y Artes escénicas.

COBERTURA

Se desarrollará en la localidad del municipio de Remedios donde los beneficiados serán la comunidad del adulto mayor y grupo en condición de discapacidad y directamente se incluirán los grupos conformados de adultos mayores en los corregimientos y la zona rural.

PERSONA EJECUTORA

El proyecto será ejecutado por CARLOS ALBERTO ROJO MARQUEZ, identificado con C.C 15 540 177 de Remedios Antioquia.

ESTUDIOS

- **Primaria**

Escuela: Santa Teresita.

- **Secundaria**

Bachiller Académico, egresado del liceo Ignacio Yepes Yepes, Remedios.

- **Otros**

- Seminario taller sobre entrenamiento deportivo actualización pedagógica en educación física, POLITECNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID, Segovia Antioquia 1 y 2 de junio del 2002.
- Diplomado en danza tradicional: duración 160 horas en el año 2005 con la Universidad de Antioquia.
- Seminario en danza latinoamericana: en el año 2006 con la fundación Cultura Danza Colombia.
- Seminario en danza folclórica: duración 36 horas en año 2008.
- Seminario académico en danza tradicional: en el año 2008.
- Seminario en danza folclórica Regiones Pacífica, Tolima y Llanos Orientales: duración 36 horas en el año 2009.
- Seminario Nacional en Danza Contemporánea: duración 20 horas en el año 2013 con la Universidad de EAFIT y el BALLET Folclórico de Antioquia.
- Seminario Nacional en Danza Contemporánea y dirección artística: duración 20 horas en el año 2013 con la Universidad de EAFIT y el Ballet Folclórico de Antioquia.
- Seminario en Danza Colombiana, encuentro Nacional de directores de Danza Copacabana Antioquia del 22 al 25 de septiembre del 2016, dado por el Ministerio de Cultura.

En la actualidad curso el sexto semestre en trabajo social en la IUDigital de Antioquia.

Técnica, en danza tradicional con la fundación FUNCOLEX SEMILLAS PARA EL EXITO de Espinal Tolima.

EXPERIENCIA EN EL AREA

- En el año 2004 hasta el 2010 me asignan como Monitor de Danza y chirimía del Municipio de Remedios.
- En el año 2010 hasta el 2012, Monitor de Danza y sub director de artes escénicas en la Empresa Afmicomunicaciones.
- En el año 2013 hasta el 2015 director de Danza y chirimía en el Municipio de Valparaíso Antioquia.
- Durante el año 2016, Monitor de Danza Urbana y de Salón en el Municipio de Remedios.
- En el municipio de caracolí 2018 y 2019, monitor de danza y chirimía.
- En el municipio de Valparaíso 2020 y 2021, monitor de danza y chirimía.
- En el municipio de remedios 2022 y 2023 monitor de danza y chirimía.
- En el municipio de remedios 2024 monitor de danza y chirimía con adultos mayores.
- En el municipio de Remedios 2025 monitor de danza y chirimía de adulto mayor

EN QUE CONCISTE

Se trata de despertar en la comunidad del adulto mayor y grupo en condición de discapacidad, el interés por las danzas, la música en formato de chirimía con instrumentos de percusión y artes escénicas básicas como un medio de recreación y educación formando ante todo personas, fortalecer el estado físico y mental por medio de las artes, que aumente así la asistencia a participar de los espacios artísticos, además rescatar y preservar nuestros valores culturales Se quiere un aprovechamiento útil del tiempo libre.

JUSTIFICACION

Las danzas generalmente van unidas a una región y juegan un papel muy importante en todas las sociedades, ya que la danza es vida en movimiento. Los adultos mayores del municipio de Remedios y el grupo en condición de discapacidad no son ajenos a esta cultura que también forma parte de nosotros.

Es importante rescatar el valor cultural que tiene las artes danza, música y teatro en Remedios, la riqueza folclórica de nuestros antepasados y trasmitírsela de una manera dinámica a los adultos mayores y grupo en condición de discapacidad. La danza, música y teatro también es un medio sano de esparcimiento, ampliando así las diversas formas de

recreación y aprovechamiento del tiempo libre que ya existen en el municipio, con la danza, música en formato de chirimía con instrumentos de percusión y las artes escénicas estamos brindando algo nuevo, divertido y sano, estamos permitiendo una comunicación y un encuentro consigo mismo y por ende con el otro, buscando que las personas de la tercera edad y grupos en condición de discapacidad experimenten otras formas de lenguaje como parte de su vida.

OBJETIVOS

1.1 OBJETIVO GENERAL

Fortalecer y crear los procesos de grupos de danzas, chirimía y artes escénicas existentes en el municipio, mejorando así la calidad grupal e individual de los mismos

1.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fortalecer los elementos técnicos y teóricos que poseen ya los participantes, con base en las danzas, música en formato de chirimía.
- Hacer proceso con programa de danza, chirimía y artes escénicas a los corregimientos y veredas.
- Enriquecer los valores sociales personales y culturales, expresándolo por medio de la danza, música y teatro Ofrecer a los adultos mayores y grupos en condición de discapacidad medios sanos para aprovechar el tiempo libre
- Tener grupos en las diferentes áreas música formato de chirimía, danza y teatro que participen en los eventos culturales y festividades del adulto mayor.

METAS

- Sostenibilidad de los grupos de danzas y chirimía ya conformados y crear el proceso de las artes escénicas del adulto mayor y grupo en condición de discapacidad, animando a más personas y vinculando nuevos participantes para continuar con el proceso iniciado.
- Fortalecer los grupos artísticos del adulto mayor y grupos en condición de discapacidad del Municipio.
- Apoyo a las actividades realizadas por parte de la secretaria de salud.

- Participación en eventos programados por otras entidades el municipio o del departamento.
- Realizar un festival de danzas y chirimías de adultos mayores, con el fin de integrar al adulto mayor con otros procesos de la región.
- Realizar un festival de danza, chirimía y artes escénicas local con los procesos de los corregimientos y veredas del municipio.

METODOLOGÍA

- Motivación a las personas que hacen parte del programa adulto mayor de la secretaria de salud realizando presentaciones artísticas en los diferentes encuentros o reuniones que se programen.
- Se promoverán capacitaciones para los integrantes de los grupos en formación en danza, música y teatro. Adulto mayor y grupo en condición de discapacidad.
- Se organizarán integraciones entre los grupos organizados de música, danza y teatro del programa del adulto mayor y grupos en condición de discapacidad.
- El desarrollo de aprendizaje se hará de manera teórico- práctica, en donde se dictará módulos educativos y al mismo tiempo se ejecutará físicamente lo aprendido

RECURSOS

➤ RECURSO HUMANO

Los adultos mayores y persona que hacen parte del grupo en condición de discapacidad del municipio de remedios.

RECURSOS FISICOS

Un salón, algunas localidades educativas, parques y sitios públicos.

RECURSOS TECNICOS

Un reproductor de audio y pc.

Un tv para el manejo de videos

Vestuarios para danza.

Instrumentos de percusión.

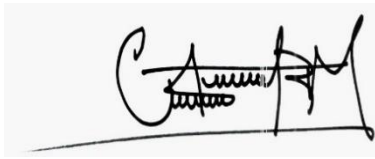
VALOR DE LA PROPUESTA.

Valor 18.000.000 dieciocho millones

Pagos Mensuales de 3.000.000 Tres millones de pesos

TIEMPO DE EJECUCION

6 meses

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'CARLOS ALBERTO ROJO MARQUEZ', is written over a light gray rectangular background.

CARLOS ALBERTO ROJO MARQUEZ

CC: 15 540 177, de Remedios Antioquia.